

# НОВЫЙ АТАВИЗМ

VERSIO II

В ПРОЦЕССЕ ЭВОЛЮЦИИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ВСЁ НОВЫЕ И НОВЫЕ АТАВИЗМЫ.  
ИСТИНА.

**НОМЕР I (ПЕРВЫЙ)**  
ЯНВАРЬ – МАРТ '07, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НЕ СЛИШКОМ НЕЗАВИСИМЫЙ  
ЖУРНАЛ. ВЫХОДИТ ЕЖЕПРОБЛЕМНО.

**ВИДЕНИЯ**

**МУЗЕИ МИРА**

**ПРАЗДНОВАНИЕ НОВОГО ГОДА**

**СТИХИ**

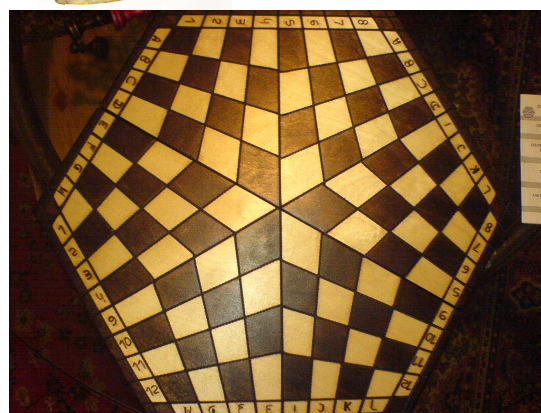


**ШАХМАТЫ ДЛЯ ТРОИХ**

**“ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В ДЕДА МОРОЗА?”  
ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЯМИ**

**ЗАГОВОРИВШИЕ ТАБЛИЧКИ  
МАЙКЛА ВЕНТРИСА**

**ТЕСТ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ**



**Главный редактор:**  
*А. Луксечид*

**Наши авторы:**

Вступление. *А. Луксечид.*

Музеи. *Д. Д.*

Невероятные существа.  
Трицератопс.  
*Г. М.*

Видения. *Л. М.*

Майкл Вентрис и заговорившие  
таблички.  
*Д. Д.*

Замечательный праздник.  
*К. Т.*  
Тест. *А. В.*

Шахматы для троих.  
*К. С.*

Стихи. *Лиза Муравник и  
Неизвестный автор.*

**Оформление:**  
*А. Луксечид*

**Отпечатано:**  
А. Луксечид

Особое спасибо всем,  
принимавшим участие в  
создании и редактировании  
журнала, и пожелавшим  
сохранить инкогнито.

# НОВЫЙ

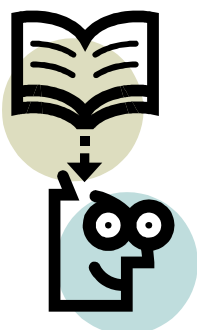
# АТАВИЗМ VERSIO II

НОМЕР I (ПЕРВЫЙ )

ЯНВАРЬ – МАРТ '07, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	1
Интервью.....	2
Музеи .....	3
Невероятные существа. Трицератопс.....	4
<b>Видения</b> Грёзы.....	5
Данталион.....	6
Шогготы.....	7
Морозник.....	8
Дурман.....	9
Замечательный праздник .....	10
Майкл Вентрис и заговорившие таблички.....	13
Тест.....	15
Стихи наших гимназистов.....	16
Шахматы для троих.....	17



**Ваш помощник и навигатор по журналу –  
ПишиЧитай**

(Уважаемые читатели! Объявляется  
конкурс на создание “Смайлика”  
для нашего журнала.)

Атавизм (лат. *atavus*) - появление у организма признаков, свойственных их далёким предкам.  
(БЭС, изд. II, 2002 г., стр. 78)

“Новый Атавизм” – журнал, издававшийся в гимназии №610.  
Последний номер журнала датирован осенью 2001г. – весной 2002г.  
(Данные из архива гимназии №610.)

## УВАЖАЕМЫЕ ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, ДАМЫ И ГОСПОДА, ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Перед Вами первый номер журнала “Новый Атавизм. Versio II”. Предыдущая версия журнала, выходявшая в 2002 году, называлась “Новый Атавизм” и содержала очень много стихов (часть из них мы планируем поместить в следующих номерах нового журнала); прозу гимназистов; описание интересных случаев, которые происходили в школе и вне её; нестандартные мнения по ряду стандартных вопросов.

Состав редколлегии журнала претерпел изменения в 2007 г. С этого года и берёт отсчёт новый журнал “Новый Атавизм. Версия II”.

**1. Почему мы издаём журнал?** Наша коллегия хочет, чтобы люди узнали много нового, читая нас. Для этого мы будем стараться помещать интересные сведения, тесты и головоломки, стихи и прозу. В журнал введен один герой - ПишиЧитай.

**2. Откуда журнал появился?** Собралось несколько единомышленников, назвали редколлегией, избрали главного редактора и решили издать журнал. Как смогли собрали информацию, свели её воедино, распечатали то, что получилось, и отдали на Ваш суд, дорогой читатель.

**3. Зачем журнал нужен?** Журнал нужен для чтения. В нём можно будет найти разминку для ума и узнать что-то новое. Мы надеемся, что журнал поможет открывать таланты и послужит площадкой для их старта.

**4. Планы журнала на будущее.** Мы решили публиковать: тесты, стихи и прозу наших читателей. В следующих номерах журнала постараемся ввести рубрику “Альтернативное мнение”. К публикации в этой рубрике будут приниматься только материалы, которые идут в разрез с устоявшимся (в гимназии, в обществе) мнением. Будем стараться выпускать журнал цветным. Так же в планы редколлегии входит создание Internet-версии журнала. Периодичность выхода журнала: “по готовности материалов” и это всецело зависит от Вашей активности.

**5. Заключение.** Редакционная коллегия приглашает всех желающих к сотрудничеству. Принимаются материалы от гимназистов любых классов и возрастов, бабушек и дедушек, мам и пап, поэтов и художников, прозаиков и музыкантов. Будем рады приветствовать Вас и ждём материалов на [danya1999@mail.ru](mailto:danya1999@mail.ru) . А пока

**ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!**

P.S. Так же информируем Вас о наличии свободной вакансии в редколлегии журнала на должность “Специалиста-дизайнера по компьютерной вёрстке”.

# ИНТЕРВЬЮ

## **Вопрос №1: “Верите ли вы в Деда Мороза?”**

Е. В. Смыкалова (математика): “Нет”.

О. А. Горюнова (английский язык): “Да”.

Т. В. Сазонова (история): “Конечно!”

А. А. Богословский (природоведение и география): “Да”.

А. Ю. Новак (физкультура): “Да, конечно”.

В. Н. Кравченко (музыка): “Конечно, даже в Санта Клауса!”

С. П. Мотовилова (русский язык и литература): “И да, и нет”.

В. Б. Жижина (латинский язык): “Нет. Я верю в Санта Клауса”.

## **Вопрос №2: “Почему на День Хвостов вы пришли без хвоста?”**

Е. В. Смыкалова: “Потому что я думала, что с хвостами приходят только дети”.

О. А. Горюнова: “Меня не было в субботу”.

Т. В. Сазонова: “А ... я разве была в субботу”.

А. А. Богословский: “У меня был энергетический хвост”.

А. Ю. Новак: “Я не работала в этот день”.

В. Н. Кравченко: “Как я без хвоста? Я была с хвостом”.

С. П. Мотовилова: “Я не знала о том, что будет День Хвостов”.

В. Б. Жижина: “У меня был выходной”.

# МУЗЕИ

А знаете ли вы, где жили Шерлок Холмс и Бэки Тэтчер?

## Шерлок Холмс

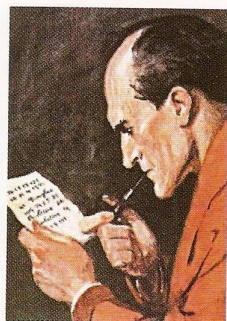


Трубка Шерлока Холмса – тоже музейный экспонат

Его музей расположен в Лондоне, на Бейкер – стрит, в доме 221 б. Открылся он в 1990 году. Поскольку автор «Приключений Шерлока Холмса» Артур Конан Дойл указал точное местожительство своего героя, то уже с конца XIX века по этому адресу ... стали приходить письма великому детективу.

Так продолжалось десятки лет. И наконец решено было полностью воссоздать обстановку квартиры, в которой будто жили Холмс и доктор Ватсон, благо Конан Дойл описал её во всех деталях. Так что теперь можно не только написать Холмсу письмо, но и, оказавшись в Лондоне, заглянуть к нему в гости.

## Бэки Тэтчер



Примерно так мы представляем себе знаменитого сыщика

В далёком американском городке на Миссисипи, где происходило действие знаменитой книги Марка Твена «Приключения Тома Сойера», можно, например, разыскать музей подружки Тома – Бэки Тэтчер.

Само собой разумеется, всем известно, что Бэки – придуманный персонаж, но в её доме тщательно воспроизведена типичная обстановка 1-й половины XIX века. Да и сама Бэки здесь присутствует – её восковая фигурка в полном соответствии с модой того времени одета в белое платье и панталончики, а на руке девочки висит шляпка.

## Музей океанологии



Божество ночи первобытных племён

Это музей, основан принцем Альбертом I, который правил в 1889 – 1922 г.г. в княжестве Монако. В этом музее есть произведения искусства, правда, весьма необычные – вроде этого божества ночи первобытных племён.

Для посетителей монакский музей был открыт в 1910 г.

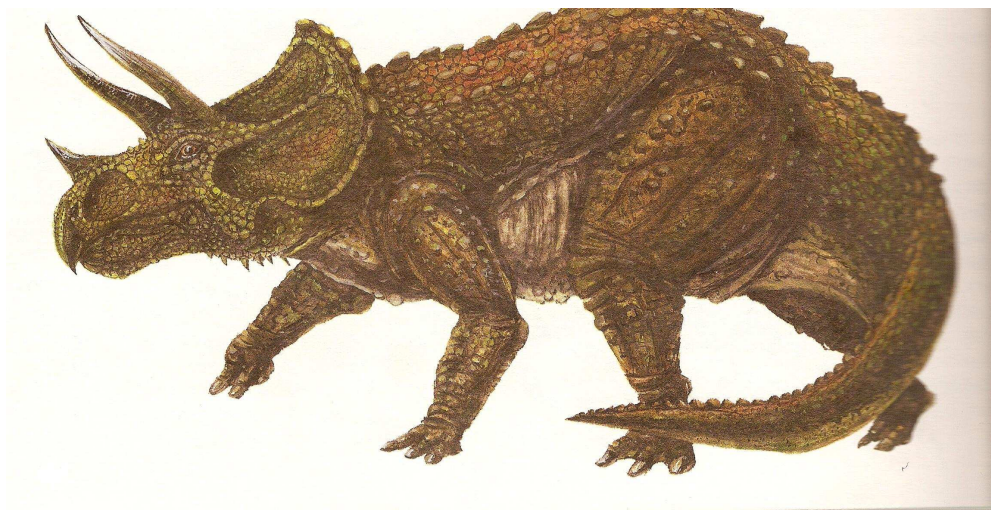
Сейчас особая гордость музея – огромные аквариумы, где собраны обитатели всех океанов Земли, начиная от крошечных рыб до акул. Есть зал морской зоологии, здесь можно увидеть скелеты морских млекопитающих – нарвалов, касаток, китов. Одного из “экспонатов“, 20 – метрового кита, поймал сам Альберт I. Немало интересного посетители узнают, об истории изучения океана интересного посетители узнают об истории изучения океана.



# НЕВЕРОЯТНЫЕ СУЩЕСТВА

ЗАМЕТКИ О ДИНОЗАВРАХ

## ТРИЦЕРАТОПС



Останки трицератопса, одного из крупнейших «рогатых» динозавров, были обнаружены в штате Вайоминг (США). Взрослое животное могло достигать в длину девяти метров и весить более пяти тонн. Большой костный воротник и прочная толстая чешуйчатая кожа защищали это растительноядное животное от хищных динозавров.

Голова трицератопса, длиной до двух метров, поддерживалась с помощью особо прочного позвоночника и крупных шейных мышц. Большие мышцы, прикрепленные к костям воротника, приводили в движение мощные челюсти. Твёрдым «клювом» трицератопс срывал растения, а острыми зубами разрезал их, как ножницами. Иногда животные проглатывали небольшие камешки, которые оставались в его желудке. Эти камешки, называемые гастролитами, помогали перетирать растительную пищу, которая затем медленно переваривалась. На голове у трицератопса были острые рога, длина которых могла превышать один метр. Это грозное оружие служило животному для защиты. Возможно также, что трицератопсы, подобно оленям, пускали их в ход во время брачных турниров. Толстые ноги и широкие пальцы поддерживали большое тело трицератопса. Этот динозавр не мог быстро бегать, поэтому при встрече с хищником он оставался на месте и, при необходимости, вступал в бой. Предполагают, что трицератопсы жили группами, подобно своим родственникам протоцератопсам, окаменелые остатки которых найдены Монголии. Яйца трицератопсы откладывали в яму, вырытую в песке. Вылупившимся детенышам родители приносили пищу и, вероятно, оставались с ними до тех пор, пока те не подрастали и могли сами заботиться о себе. Это очень напоминает поведение птиц. Нынешние пресмыкающиеся, за исключением крокодилов, не проявляют такой заботы о своем потомстве.

# ВИДЕНИЯ



## Грёзы



Грёза – нечистая сила; видение; привидение; мираж.

Вот одна заонежская быль (может, сказка), посвященная им:

Парень убежден в том, что девушка, которую не выдают за него замуж, приходит к нему по ночам. Однако девушку эту никто, кроме него, увидеть не может. Мать и пошла по ворожеям. Одна ворожея и говорит ей: «Это он в грезу влюбился, в нечистую силу. Возьми девять пачек иголок, да понатыкай от порога ему до кровати, да все иголки крестом Ночью он лежит да поджидает, а мать не спит – слушает. Вдруг, дверь открылась зааминь. Она как наколется, подаст голос человеческий, тогда и пропадет».

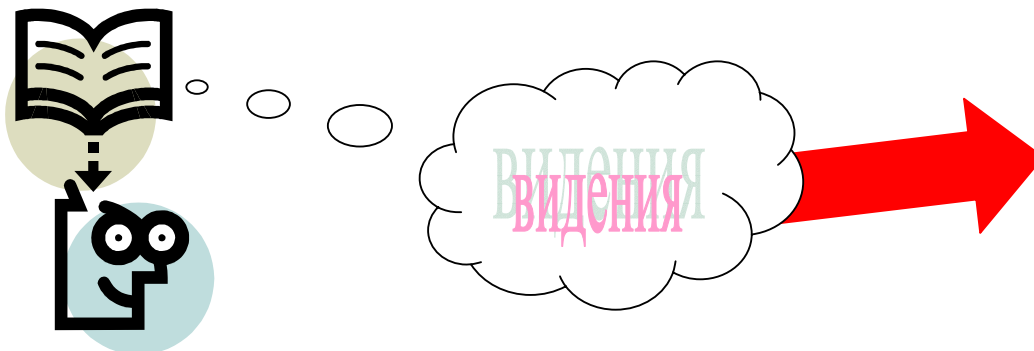
Купила мать девять пачек иголок, да понатыкала от порога до кровати сына, острым концом вверх. Ступила та шаг через порог, да как закричит, ступила второй, да как заплачет, завопит «Ах, ты, говорит, осудник негодный, я тебя все равно сгублю!» И пропала. А на другой день, вдруг, как ударило что-то в угол, так угол и рассеялся. Выбежали, а там ребенок лежит, раздернут и весь окровавленный. Это греза его об угол и раздернула. Да ненастоящий ребенок это, а нечиста сила. Вот такая страшная история! Но есть и другие видения, помогающие, но не всегда...

## Данталион



Данталион (Данталиан) – Великий и могущественный герцог Ада. Является в форме человека с множеством лиц - мужских и женских. Несет книгу в правой руке. Он обучает всем искусствам и наукам и раскрывает любые тайные намерения, "ибо он знает мысли всех мужчин и женщин, и может изменять их по своему желанию" (традиционно считается, что он стремится изменить хорошие мысли человека на плохие). Данталион может вызывать любовь и показывать в видениях подобие любого человека, в какой бы части света тот не находился.

Если тебе срочно не надо кого-нибудь увидеть, то лучше с Данталионом не встречаться!

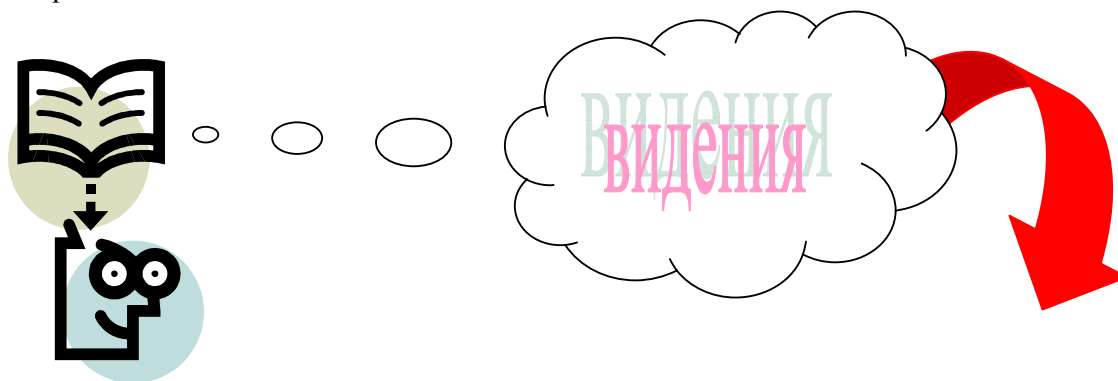




## Шогготы



Шогготы – существа, упоминаемые в известной мистической книге "Аль Азиф" (более известной как "Некрономикон"), написанной сумасшедшим поэтом Абдулом Альхазредом. Примерно треть книги посвящена управлению Шогготами, которых представляют как бесформенных "угрей" из пузырей протоплазмы. Древние боги создали их в качестве слуг, но Шогготы, обладая разумом, быстро вышли из подчинения и с тех пор действуют по собственной воле и ради своих странных непонятных целей. Говорят, что эти существа часто возникают в наркотических видениях, но там они не поддаются контролю человека.



## Морозник



Морозник обоих видов — черный и зеленый использовался в благовониях, для приведения человека в экзальтированное состояние. Как правило, ведьмы не использовали такого рода благовония, однако иногда, недовольные священниками из-за того, что те постоянно их притесняли, могли подбросить морозник в кадильницу во время богослужения, а потом стоять в стороне и смотреть, как паства начинает проявлять признаки неистовства и непослушания. Это было типичной колдовской шуткой несколько веков назад.

Морозник также использовали в качестве составной части "летательной мази", которая помогала увидеть астральные видения. Считалось, что корень черного морозника, измельченный в порошок и разбросанный по полу, может сделать человека невидимым.

Морозник также использовался для изгнания нечистой силы и в благовониях против колдовства. Свежее растение помогало избавиться от головной боли. Греческие колдуньи, повернувшись лицом на запад, произносили проклятия и при этом резали морозник на части.

Хочешь увидеть видение, понюхай морозник!

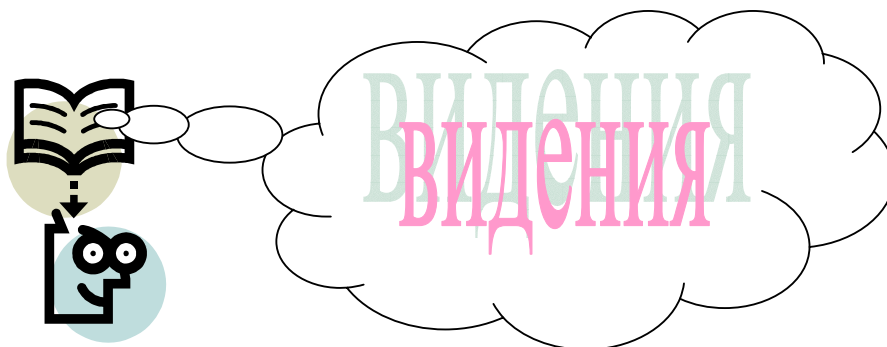


## Дурман (*Datura stramonium*)



Жрицы в Древней Греции использовали это растение в обрядах для предсказания будущего. Точно так же поступали и первые ведьмы. Считается, что это растение было завезено в Европу в V или VI столетии. К тому времени в Америке им пользовались уже на протяжении нескольких веков.

Американские индейцы, жившие на юго-западе, использовали дурман так же, как и колдуны: для вызова видений и в качестве противоядия заговорам и злым чарам. Растение является настолько сильнодействующим ядом, что одного прикосновения к нему достаточно для развития воспаления кожи.

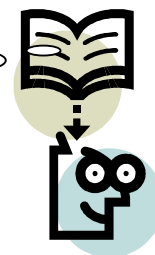


# ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



Интересно, а что за замечательный праздник? Ведь замечательных праздников так много...

Мне кажется, что этот праздник – Новый Год. Ведь он всеми любимый...



Все самое прекрасное и радостное на земле называют люди праздником... Праздники занимают особое место в жизни человека: это самые светлые дни.

Как вы думаете, кто создал науку о праздниках – [эортологию](#) (от греческого слова ΕΟΡΤΗ – праздник), описавшую опыт прекрасных праздников античного периода? Конечно любимые и уважаемые нами древние греки. С тех пор в разные эпохи и времена представители всех народов мира обогащали и развивали эортологию.

На страницах нашего журнала мы будем рассказывать вам, наши дорогие читатели, о праздниках!

## НОВЫЙ ГОД

Праздник серебряный

В нашей стране.

Елка нарядная -

В каждом окне.

Все в ожидании:

Сейчас он войдет,

Новый с иголочки

Будущий год.

(Г. Сапгир)

Так традиционно встречают Новый Год в России: душистые елки, утренники, Дед Мороз с длинной белой бородой, хрустящий снег под ногами, бой курантов. А хотите узнать, как встречают Новый Год в других странах? Мы приглашаем вас, дорогие читатели, отправиться в новогоднее путешествие. Вперед!

В Японии Новый год называется [Сэгацу](#), что переводится как истинный месяц или первый месяц, начало года. По смыслу это означает, что предыдущий год окончился удачно и был торжественно отпразднован.

В прежние времена Новый год отмечался по лунному календарю, но с конца XIX века он стал соотноситься с Новым годом по григорианскому календарю и празднованием Рождества.

Во всём мире перед приходом Нового года обязательным и необходимым ритуалом является уборка жилища. Ведь грязное, неубранное жилье не посетит синтоистское Божество года ([Тосигами](#)) и, значит, в доме не поселится удача. Поэтому японцы добросовестно убираются и еще украшают свой дом. По обеим сторонам у входа ставят сосны ([кадомацу](#)), затем три ствола бамбука ([такэ](#)); вдоль ворот дома или у входа вешают

соломенную веревку (**симэнава**), перевязанную на небольшом расстоянии белыми бумажками и украшенную мандаринами и листьями папоротника. Все это символизирует пожелание долголетия и процветания сему дому, его потомкам успеха в делах, счастья и здоровья малым и старым, стойкости и противостояния невзгодам и бедам.

Украшение внутренней части дома становится предметом особой заботы его обитателей. Ниша (**тэконама**) украшается любимыми кушаньями японцев – **моти** (рисовые лепешки) и **данго** (рисовые колобки). Также туда ставят **кагами моти** (зеркальные лепешки), так считается, что они являются воплощением духа божества и души человека. Кроме того, дом украшают букетами из ивовых и бамбуковых веток с подвешенным на них сладким ароматизированным **сакэ** все это употребляется в первое утро наступившего нового года. Перед поглощением пищи полагается выпить **о-тосо** – церемониальный напиток.

О наступлении Нового года возвещают сто восемь ударов колоколов (**дзея-но канэ**) буддийских храмов. Согласно буддийскому вероучению, человека обременяют сто восемь забот, которые покидают его с последним, сто восьмым ударом колокола. По традиции, которая соблюдается и сейчас, японцы ложатся рано, чтобы с рассветом встретить новый год.

В первый день нового года люди совершают паломничество в храм, а во второй половине отправляются с визитами к родственникам и друзьям.

Новый год в Китае отмечают два раза: первый раз по солнечному календарю (это происходит 1 января, а второй раз по лунному (этим днем может стать любой с 23 января по 19 февраля)). Новый год в Китае символизирует приход весны и называется праздником весны. Для того чтобы прогнать Старый год в Китае всюду стреляют петарды, а в домах открывают окна – чтобы старый год смог вылететь.

Существует поверье, что злые духи боятся красного цвета, и люди перед Новым годом покупают красные бумажки и наклеивают их на различные предметы.

Во время праздника весны на улицах города устраиваются концерты с танцами львов, плясками драконов, хороводами сухопутных лодок, представлениями на ходулях.

В разных странах Новый год выпадает на разные числа. Во Вьетнаме год обычно начинается в феврале. По традиции к этому дню все вьетнамцы покупают шляпу и живого карпа. По поверью дух домашнего очага на карпе поднимается в небо и там подробно рассказывает верховному владыке о том, как жила семья в уходящем году. В определенный день перед изображением духа домашнего очага зажигают свечи, благовонные палочки и ставят сладкие блюда. Сладости тоже имеют определенное значение для того чтобы у духа слиплись губы и он не наговаривал бы там, на небе лишнего про членов семьи. Шляпа же представляет символ власти и является непременным атрибутом большого чиновника.

В Индонезии также два празднования Нового года. Первого января и в исламский Новый год, дата которого непостоянна.

Еврейский Новый год празднуется одновременно с осенним равноденствием в конце сентября – начале октября.

Жители Марокко отмечают начало Нового года в десятый день **мухаррама**, первого месяца исламского года. А также во многих странах есть разные интересные традиции: в Перу из окон льют воду и желают быть такими же чистыми, как вода. В Италии в окно выбрасывают все ненужные в Новом году вещи (вплоть до телевизоров). В Иране разбивают старую глиняную посуду.

И, конечно же, в разных странах есть свой Дед Мороз:

США – Санта Клаус,  
Англия – Father Christmas,  
Франция – Пер Ноэль,  
Австралия – Николо,



Венгрия- Дед Микулай,  
Швеция – Томтен,  
Колумбия – Папа Паскуале,  
Финляндия – Иолупукки,  
Кипр – Дед Василий,  
Голландия – Синтер Клаас(Синтер Никлас),  
Турция – Ноэль Килизе,  
Италия – (женщины) Баба Натале и Фея Бефана  
Камбодже – Дед Жары!

Вы видите, как интересно и разнообразно отмечают Новый год в разных уголках земли? Но все же во многих странах главный праздник не Новый год, а РОЖДЕСТВО. Не случайно летоисчисление мы ведем от Рождества Христова.

В день Святого Рождества  
Колокольчик звонко-звонко  
Пропоеет нам. И слова  
О Рождении Ребенка  
Пронесутся над землей,  
Наполняя души светом,  
Те слова поймет любой,  
Верой сердце чье согрето  
Благодать сойди на нас,  
Утешенья дай для Руси,  
А она, услышав глас,  
Скажет: Господи Иисусе!  
Вот я пред тобой стою,  
Приласкай мя, как ребенка,  
И я радость воспою  
Рождества Иисуса звонко .

(В. Байков)

В ту ночь родился богочеловек. Родился для того, чтобы принять на себя страдания и избавить мир от его грехов, а ведь это так важно!

В ту ночь все радовалось рождению младенца: огонь не обжигал, ветер успокоился, а на небе взошла новая яркая звезда - Вифлиемская.

Христиане всего мира перед Рождеством выдерживают рождественский пост.

Вечер накануне Рождества называют Сочельник. Его отмечают, когда на небе покажется первая звездочка. В праздничную ночь во всех храмах проводится богослужение. С Рождества до Крещения проходят Святки - пора веселых праздников, колядок и гаданий. Вы тоже можете спеть старинную колядку своим друзьям, соседям-всем, кому желаете счастья и благополучия:

У хозяина в дому  
Велись бы ребятки,  
Велись бы телятки,  
Велись бы ягнятки,  
Велись бы жеребятки,  
Велись бы поросятки,  
Велись бы козлятки,  
Велись бы цыплятки,  
Велись бы утятки!

(Продолжение можете сочинить самостоятельно).

С Новым Годом и Рождеством Христовым!

# Майкл Вентрис и заговорившие таблички.

## Майкл Вентрис.

Майкл Вентрис родился 12 июля 1922 года в Англии, в зажиточной семье. Его отец служил офицером английской армии в Индии. Мама была красивой, умной и талантливой женщиной.

Майкла отдали в школу в Швейцарии, где изучались французский и немецкий язык. Ещё в школе он замечал, что немецкий язык очень похож на английский: по-английски «дом» - house, по-немецки – Haus, по-английски «школа» - school, по-немецки Schule и т.д. Это сходство между языками очень заинтересовало маленького Вентриса. Он с особым интересом стал изучать неизвестные языки.

Ещё маленьким ребёнком Майкл свободно говорил на пяти языках: на английском, французском, швейцарско-немецком и польском.

Вернувшись из Швейцарии в Англию, Вентрис поступил в одну из лучших школ Лондона. В этой школе хорошо преподавали древние языки – латинский и греческий. Вентрис наверное хорошо изучил эти языки, хотя впоследствии он из скромности утверждал, что в этой школе он «научился только чуть-чуть греческому языку». Кроме языков, Майкл увлекался рисованием и черчением.

В 1936 г., когда ему было 14 лет, произошло событие, которое отразилось на всей его дальнейшей жизни. Его школа организовала экскурсию в музей Барлингтон-Хоуз в Лондоне. Школьников привели сюда, чтобы посмотреть на выставку, устроенную в честь пятидесятилетия Британской Археологической школы в Афинах.

В этом музее была устроена лекция Артура Эванса, седого, почтенного старика, тогда известного уже во всей Англии. Он рассказал посетителям о раскопанной им давно забытой культуре на Крите и других островах Эгейского моря. Рассказал и о таинственных письменах, начертанных неизвестным народом, жившим на этом острове. Эти рассказы Вентрис надолго запомнил.

Эванс обнаружил, - думал Майкл, такие интересные памятники культуры – здания, утварь, картины, оружие. Он нашёл и таблички с письменами, но не мог их прочесть. И Вентрис решил: он должен помочь Эвансу, должен довести его дело до конца и прочесть таблички на «минойском» языке.

После лекции Артура Эванса Вентрис раздобыл его книгу «Skripta Minoa» («Минойские письмена») и пытался разбирать помещённые в этой книге надписи. Много раз возвращался он к ним, но у него ничего не выходило.

В 1940 г. Вентрис окончил школу, но его интерес к «минойскому» письму не уменьшился. Одновременно с окончанием школы он написал статью «Введение в минойский язык». Его статья была напечатана в самом солидном журнале археологическом журнале мира – в «Американском журнале археологии».

После школы Майкл Вентрис не поступил в университет, а поступил в архитектурный институт в Лондоне.

Но тут началась война. Пришлось прервать научные занятия – Вентрис записался добровольцем в Британский Королевский воздушный флот. После окончания войны Майкл вернулся в архитектурный институт. Также Вентрис участвовал в различных кружках. В свободное время и путешествовал по Европе.

Вентрис окончил институт с отличием. Министерство просвещения назначило его руководителем комиссии архитекторов, которой поручено было составить проект наиболее удобного и красивого здания школы.

Вентрис и его жена, также архитектор, так увлеклись этим делом, что решили и для себя самих построить дом по собственному архитектурному замыслу. Им это удалось, но дом был простой без всяких причуд.

В 1956 году Вентрис был приглашён руководить научным отделом самого главного в Англии журнала по архитектуре.

Хотя Майкл не переставал заниматься микенскими письменами, но эти занятия так и не стали основным его занятием. Письменами он занимался только вечерами.

Эванс нашёл на Крите надписи двух групп: одни – более древние употреблявшиеся с XVII до середины XV века), написанные письмом, которое Эванс назвал «письмо А», другие – более поздние (употреблявшиеся с середины XV до XIII), написанные письмом, которое Эванс назвал «письмо Б».

В 1951 г. американский учёный Э. Беннетт издал собрание пилосских надписей, а после смерти Эванса его ученик Дж. А. Майрс издал в 1952 году полное собрание кносских надписей.

Сначала Вентрис считал, что табличка «письма Б» написаны не на греческом, а на языке, очень похожим на этрусский. Дело в том, что все солидные историки и археологи, вслед за Эвансом, думали, что греки были неграмотными. Но после появления собрания надписей Беннета Вентрис стал уже сомневаться в том, что надписи написаны на этрусском языке.

В 1951 и 1952 гг. Вентрис разослал европейским учёным свои замечания об этих надписях, напечатанные на пишущей машинке. Его заметки очень заинтересовали многих учёных. Профессор Кембриджского университета Дж. Чедвик согласился помочь Вентрису, и с тех пор Вентрис и Дж. Чедвик стали работать вместе.

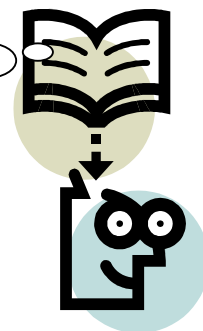
В 1952 г. Вентрис убедился, что он правильно истолковал микенские надписи: при его чтении стали получаться греческие слова. Значит «письмо Б» всё-таки написано на греческом языке.

10 июля 1952 г. Вентрис выступил с докладом о своём открытии, а в 1953 г. Вентрис и Дж. Чедвик опубликовали это открытие в большом английском журнале.

Затем Вентрис получил высший орден Великобритании «за заслуги в микенском письме». Вентрис, наверное, получил бы за свою жизнь ещё очень много заслуженных наград, и может, были бы расшифрованы знаки в табличке «письма А» (*прим. ред.* Не расшифровано до сих пор) .... Но вышло иначе: 6 сентября 1956 г. Майкл поздно ночью ехал на своей машине близ Хатфилда, в окрестностях Лондона. Его машина столкнулась с грузовой, и от удара он сразу умер.

«Те, кого любят боги, умирают молодыми», говорил греческий поэт Менандр.

**Продолжение следует.**  
В следующем номере  
сами загадочные  
таблички и их  
расшифровка ....



**ТЕСТ**

**ТЕСТ**

**ТЕСТ**

Вставьте ОДИНАКОВУЮ  
пропущенную букву :

**Р...Н...К...З...**

Какое животное самое большое?

**Ларпде Агкайс Снукс Гитр Еарзб Ольс Оклирк.**

Вставьте слово, которое заканчивает 1-ое, и  
начинает 2-ое. (ключ: интервал времени)

**ЧЕЛО(...)СЕЛЬ**

Вместо точек вставьте слово, которое  
обозначало и слово слева, и слово справа.  
Пример. ПОМОЩЬ ( УХОД ) КОНЧИНА.

**ТАЛАНТ (...) ПОДНОШЕНИЕ**

Вставьте число вместо знака вопроса.

**6/2 12/4 24/16 48/?**

Вставьте слово, которое заканчивает 1-ое, и  
начинает 2-ое. (ключ: торжество)

**ТА(...)С**

Вместо точек вставьте слово, которое обозначало и  
слово слева, и слово справа.

**БУГОР (...) СИНЯК**

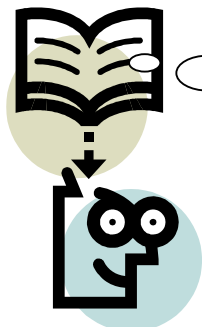
Едят ли белые медведи мясо пингвинов?

**Ответ обоснуйте**

Вместо точек вставьте одно слово.  
Какие слова получились ?

КА  
ПО  
ПРИ  
ПРО  
С  
ЛИС

(.....)



Ответы присылайте по E-mail  
адресу: [danya1999@mail.ru](mailto:danya1999@mail.ru) или  
оставьте в ящике на вахте. Мы  
просмотрим Ваши ответы и в  
следующем номере журнала  
вывесим списки победителей.

# СТИХИ НАШИХ ГИМНАЗИСТОВ

Пунктуация подлинников сохранена

## Беличий герой.

Иду я по лесу большому  
Соломинку в зубах грызу  
И вижу волка я большого  
Всех белок и мышей грозу.

Я в волка камнем попадаю  
Ликует беличий народ.  
И на сосну я вмиг влезаю,  
Я к белкам всяческих пород.

Они меня орехом кормят  
И желтоватой курагой,  
Зубами шишки долбят  
И толчут скорлупу ногой.

В лесу теперь я поселился,  
Я белок сладостный герой,  
Я мехом рыжим оперился  
Питаюсь липовой корой.

Все беличьи враги боятся,  
В болота лезут с головой,  
Не мудрено, да и понятно:  
Ведь я же сам лесной герой.

От неизвестного автора

\*\*\*

Иду я на лыжах  
по лесу  
Хочу быть немножко  
полезной ...

Но ёлку пилить  
Не хочу!  
А с горки в леса  
Укачу.  
Но раненько я  
размечталась

Вот что за углом  
Оказалось:  
2007-й год

идёт  
И песенку лесу  
поёт:

Я иду  
И пою  
Песню  
Лесу  
Моему!

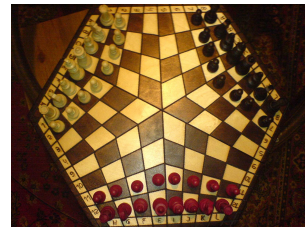
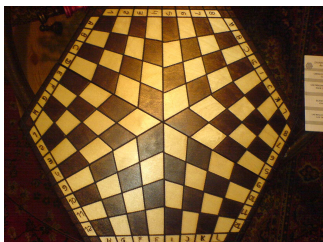
Поздравляю, Поздравляю  
С 2007-м  
Новым Годом!

Муравник Лиза, 6 в

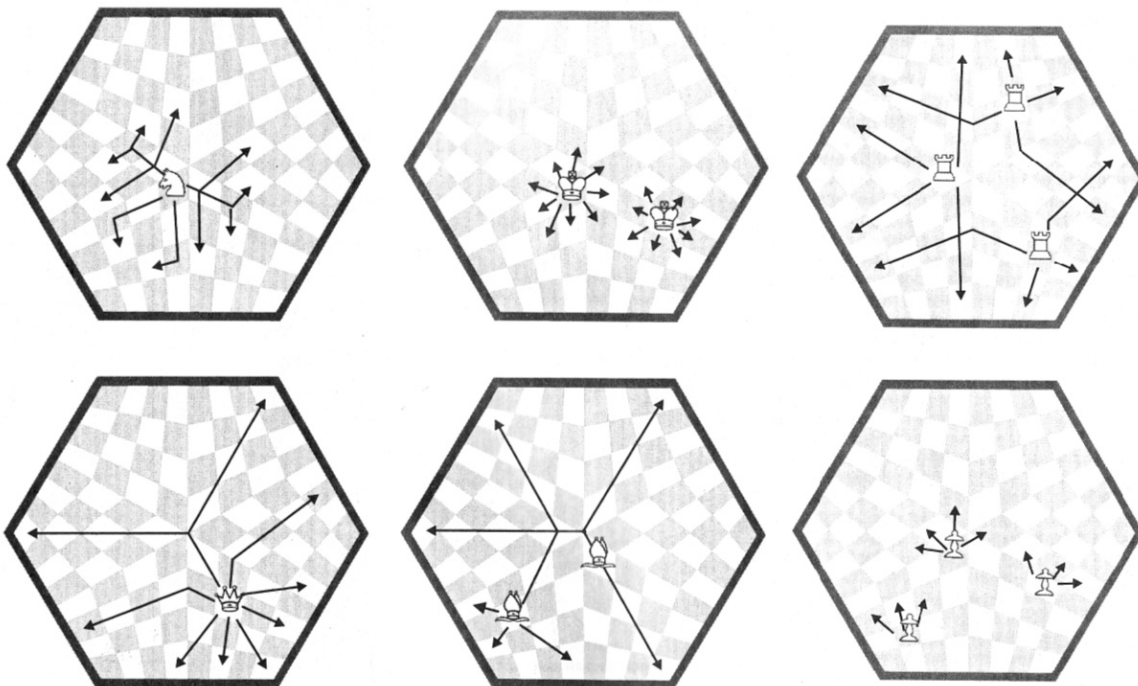


# Шахматы для троих

Данная игра приобретает всё большую популярность во всем мире. Её начало идёт от обычных шахмат. Играют тремя группами фигур: чёрные, белые и красные. Доска трансформирована в шестиугольник. Это проиллюстрировано фотографиями ниже.



Все фигуры ходят, так же как и в обычных шахматах. Небольшая сложность на начальном этапе в понимании того, как ходят фигуры в местах шахматной доски, где она искривлена. Как ходят фигуры в этих местах проиллюстрировано ниже.



На обложке журнала есть рисунок доски. Вы можете её скопировать (или распечатать из Internet после появления версии журнала в нём). А теперь **задача** для разминки:

**Белые:** Кр. a1, Ф. g2, Л. h1, С. b1, К. g1, пп. a2, b3, e2, f4, g3, h2.

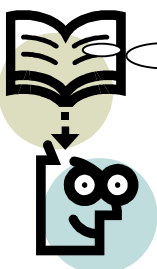
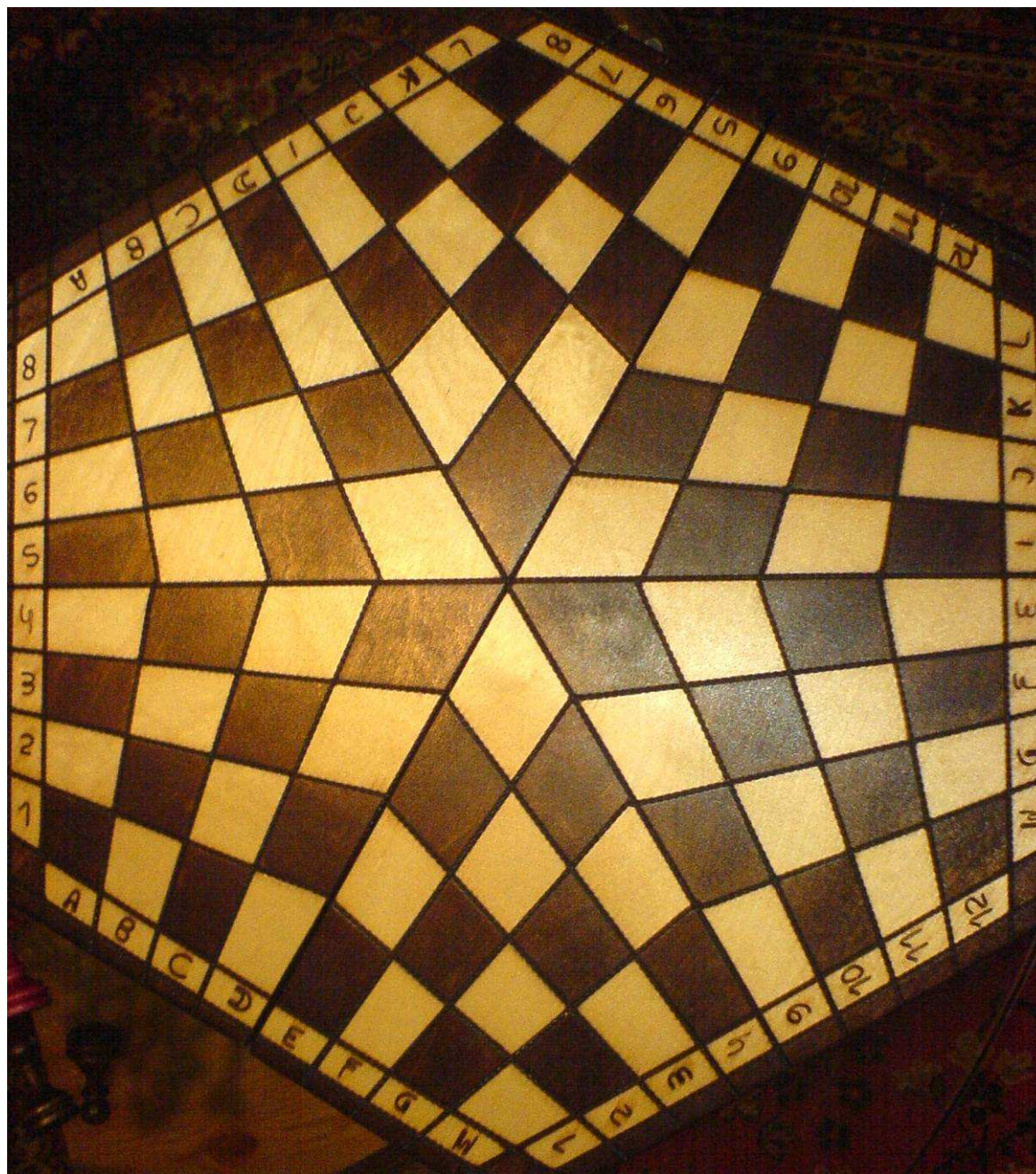
**Чёрные:** Кр. d8, Ф. k8, Л. a8, С. k6, К. c8, пп. l6, k5, j7, d7, c7, a7.

**Красные :** Кр. h12, Ф. i11, Л. l12, С. l10, К. f12, пп. h11, g10, e11, i10, j11, k10, l11.

**Ход чёрных. Мат в один ход обоим соперникам.**

**Ответы присылайте на [danya1999@mail.ru](mailto:danya1999@mail.ru). Успехов!**

## ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ В ШАХМАТЫ ДЛЯ ТРОИХ



Задачу смотри в  
разделе “Шахматы для  
троих”.

**Уважаемые друзья, одноклассники,  
гимназисты и учителя!**

**Это первый номер журнала и мы не  
знаем, насколько он получился  
удачным.**

**Судить об этом Вам.**

**Работы ещё очень много и мы хотим  
пригласить всех желающих участвовать  
в поиске интересных материалов для  
журнала.**

**По решению редколлегии все  
интересные идеи, стихи, рассказы,  
рефераты будут опубликованы в нашем  
журнале.**

**Пишите нам [danya1999@mail.ru](mailto:danya1999@mail.ru)**

**Мы ждём Вас!**

**P.S. Напоминаем так же что мы будем  
рады получить от Вас:**

**- “Смайлики” на конкурс**

**- ответы на тест**

**- решение задачи шахмат для троих.**



**ЧИТАЙТЕ  
В  
СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ**

**НОВЫЙ  
АТАВИЗМ**

**VERSIO II**

НОМЕР II ( ВТОРОЙ )  
АПРЕЛЬ – МАЙ '07, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**Майкл Вентрис и заговорившие  
таблички. Продолжение.**

*Д. Д.*

**Школьный жёлтый автобус.**

*Г. Д.*

**Шахматы для троих.**

**Сложные задачи.**

*К. С.*

**... А так же все Ваши  
интересные материалы,  
уважаемые читатели.**