

НОВЫЙ АТАВИЗМ

VERSIO II

В ПРОЦЕССЕ ЭВОЛЮЦИИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ВСЁ НОВЫЕ И НОВЫЕ АТАВИЗМЫ.
ИСТИНА.

НОМЕР II (ВТОРОЙ)
АПРЕЛЬ – МАЙ '07, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НЕ СЛИШКОМ НЕЗАВИСИМЫЙ
ЖУРНАЛ. ВЫХОДИТ
ЕЖЕПРОБЛЕМНО.



Один на Мировом дереве.
Вокруг него руины.

**ЗАГОВОРИВШИЕ ТАБЛИЧКИ
МАЙКЛА ВЕНТРИСА**

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ГИМНАЗИСТОВ

ШАХМАТЫ ДЛЯ ТРОИХ (НОВЫЕ ЗАДАЧИ)

ЖЁЛТЫЙ АВТОБУС

НЕВЕРОЯТНЫЕ СУЩЕСТВА

РУНЫ

1 АПРЕЛЯ

ТЕСТ (НОВЫЕ ЗАДАНИЯ)

ЗАГАДКА СОФИСТА



Главный редактор:
А. Луксечид

Наши авторы:

Интервью. *К. Т. и А.В.*

Жёлтый школьный автобус. *Д. Г.*

Невероятные существа.
Г. М.

Руны. *Л. М.*

Майкл Вентрис и заговорившие
таблички.
Д. Д.

Замечательный праздник.
К. Т.

Тест. *А. В.*
Шахматы для троих.
К. С.

Оформление:
А. Луксечид

Отпечатано:
А. Луксечид

Особое спасибо всем,
принимавшим участие в
создании и редактировании
журнала, и пожелавшим
сохранить инкогнито.

НОВЫЙ

АТАВИЗМ VERSIO II

НОМЕР II (ВТОРОЙ)
АПРЕЛЬ - МАЙ '07, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СОДЕРЖАНИЕ

Интервью.....	1
Жёлтый школьный автобус.....	2
Музеи.....	5
Невероятные существа.....	6
Тираннозавр.....	6
Стегоцерат.....	6
Брахиозавр.....	7
Руны.....	8
Замечательный праздник	10
Майкл Вентрис и заговорившие таблички.....	13
Тест.....	15
Творчество наших гимназистов.....	16
Загадка софиста.....	21
Шахматы для троих.....	22

КОЛЛЕКЦИЯ НАШИХ СМАЙЛИКОВ



ИНТЕРВЬЮ

Вопрос №1: “Как обычно Вы проводите каникулы?”

Е. В. Смыкалова (математика): “В путешествиях и поездках”.

С. В. Евстропьева-Кудреватая (Классная Дама): “Ем, пью, сплю”.

В. Б. Жижина (латынь): “Обычно в поле: в яме, раскопе, могиле”.

И. П. Казакова (Классная Дама): “Высыпаюсь, хожу в театр, на выставку, делаю все дела, которые не успела”.

С. П. Мотовилова (литература и русский язык): “По-разному”.

А. А. Богословский (природоведение): “Зимой, осенью, весной – дома, а лето – в путешествиях”.

О. А. Горюнова (английский язык): “Хожу с друзьями в туристические походы. Люблю путешествовать пешком, поездом, самолётом. Обожаю природу, людей и животных”.

А. Г. Синикас (информатика): “Работаю”.

Д. А. Кобак (информатика, физика): “Каникулы стараюсь проводить на лыжах, на байдарке, в седле велосипеда или в пути”.

Вопрос №2: “Какой подарок Вы хотели получить на любой праздник?”

Е. В. Смыкалова: “Цветы”.

С. В. Евстропьева-Кудреватая: “Мягкую игрушку”.

В. Б. Жижина: “Что-то, сделанное руками”.

И. П. Казакова: “Любой”.

С. П. Мотовилова: “Книги”.

А. А. Богословский: “Что-нибудь неожиданное”.

О. А. Горюнова: “Тысячу шариков”.

А. Г. Синикас: “Лучший подарок для меня – хорошее настроение – мое и окружающих”.

Д. А. Кобак: “Книга – лучший подарок и друг человека.”

ЖЁЛТЫЙ ШКОЛЬНЫЙ АВТОБУС

Все мы живем не на улице Красного курсанта и не на Малом проспекте. Поэтому до школы большинство из нас добирается на общественном транспорте, а некоторые и на машинах пап или мам. Каждая поездка – это событие, которое происходит, как минимум дважды.. По пути можно учить уроки, играть на мобильнике, слушать плеер или просто досматривать сны, так как иногда дорога до школы и обратно занимает по времени два-три урока в день. Таким образом, за год накапливается целый месяц учебы.

Интересно представить, возможен ли в наших условиях опыт «желтого школьного автобуса», который доставляет американских школьников уже почти 150 лет.

ИЗ ИСТОРИИ

«School Bus – школьный автобус – типично американское изобретение. Уже в конце XIX века в сельской местности для доставки детей в школу использовали гужевой транспорт kid hack и school hack (hack здесь означает - «наемная лошадь»). Первый закон о порядке перевозки учеников обозами был принят в 1869 году (Массачусетс), а к началу XX века программы, регулирующие этот вид деятельности, были приняты уже в семнадцати штатах.



Эпоху моторизации перевозок школьников открыла в 1914 году компания Wayne. Специализированный легковой универсал (station wagon) был оборудован тремя рядами сидений и вмещал двенадцать человек (до этого использовались стандартные омнибусы). Спустя год похожую машину для окружной школы в Ривине (Южная Дакота) построила компания Navistar. Стекол у школьных автобусов тех лет не

было – их функцию выполнял брезентовый полог. Для *одноэтажной Америки* той поры важнее всего была сама возможность доставить учеников в alma mater из далеко отстоящих друг от друга ферм и пригородов, и такие пустышки, как неостекленный салон с оконными проемами, закрытыми брезентом, не принимались всерьез. В 1919 году все сорок восемь штатов США приняли законы, позволяющие использовать общественный капитал для развития школьных перевозок.



1926 год. Школьный автобус Wayne уже оборудован остекленным кузовом

Производство набирало обороты. Ужесточение дорожного законодательства в Канаде и Соединенных Штатах уже к сороковым годам заставило выработать



Kid Hack для перевозки детей фермеров общественной школы шт. Миннесота, 1893 год

особый свод требований по безопасности к школьным автобусам: ширина центрального прохода не менее десяти дюймов, мягкие сиденья, запрет на использование деревянных элементов в конструкции несущих силовых

элементов кузова, ограничение по габаритной длине (не более 45 футов) и регламентирование цвета кузова.

Я не зря особо упомянул про цвет автобуса, поскольку понятие «школьный автобус» имеет не только общеупотребительный, но и терминологический характер. Положением Специальной комиссии Национального собрания школьных перевозчиков (1939 г.) было установлено, что школьный автобус, используемый для перевозки учеников и студентов, должен называться «желтым» – *School bus yellow*. Остальные же, внешне похожие, – просто *School bus*. Безо всяких *yellow*.



В Штатах силами частных компаний или непосредственно школ осуществляются перевозки 24,4 млн. школьников и студентов (70% перевозок учеников). При этом общий парк школьных автобусов составляет около 480 тыс., которые ежегодно проходят 4,1 млрд. миль.

По статистике, школьные автобусы – самый безопасный вид транспорта. ДТП с их участием случаются в сто раз реже, чем с обычным

автотранспортом: 1 пострадавший на 10 млрд. пассажиро-миль (!).

В современных Федеральных требованиях безопасности FMVSS (Federal Motor Vehicle Safety Standard) для автотранспорта содержатся шестьдесят законов, которые касаются систем безопасности пассажирского автотранспорта. Из них тридцать семь имеют отношение к школьным автобусам и лишь восемь – FMVSS 111, 131, 217, 220, 221, 222, 225 и 301 – относятся к «желтым школьным автобусам».

Требования постоянно ужесточаются: дизель, соответствие нормам Stage, огнетушитель, аптечка, продублированный тормоз, АБС, буксирная штанга, наличие запасного выхода и дополнительного аккумулятора, внешняя световая сигнализация и маркировка (катафоты), откидной освещаемый знак «STOP», открываемый на остановках, остекление типа триплекс и многое другое. При этом кондиционер, отопитель, багажник сзади (внутри салона) пока не входят в обязательную комплектацию, поскольку некоторые автобусы эксплуатируются с учетом сезонного характера, а вот трап для инвалидного кресла, ремни безопасности и система видеонаблюдения, похоже, скоро станут обязательным аксессуаром.

В Великобритании, Канаде и Японии почти все перевозки школьников осуществляют специальные транспортные подрядные организации SBC.

В континентальной Европе школьные автобусы в изначальном американизированном варианте (ежедневная перевозка детей в школу и обратно домой) не получили достаточного распространения в силу экономических причин (развитая и разветвленная система общественного автотранспорта) и исторически оправданной альтернативы (школьные пансионы и школы-интернаты). Для массовых выездов на природу, экскурсий, в пионерские и скаутские лагеря здесь целесообразно использовать стандартные туристские или пригородные автобусы. Наибольшую популярность в Европе и Японии одно время набирали автобусы среднего класса (мидибусы) с уменьшенным до 600 мм шагом сидений.



В России в 2004 году в рамках президентского плана «Дети России» вступила в действие федеральная программа «Школьный автобус», предусматривающая обеспечение учебных заведений специализированными автобусами.

Желтые школьные автобусы уже появились во многих областях России (Новгород, Волгоград и др.).



А как выглядит типичный американский школьный автобус в глазах нашей школьницы, впервые попавшей в обычную американскую школу. *«Отправившись на год в американскую среднюю школу по обмену, я очень быстро изменила первоначальное представление о юных американцах и об Америке вообще.*

На самом деле ОНИ обитают вовсе не на виллах, а в самых обычных домиках, которые можно сравнить с хорошей подмосковной дачей, очень даже похожей на снежно-белую оштукатуренную мечту среднего американца.

ОНИ каждое утро встают в 6 часов¹, и если небо не послало им личного средства передвижения, запрыгивают в желтый школьный автобус.

Во многих американских фильмах развозит этот довольно симпатичный с виду автобусик с черной надписью "SCHOOL BUS". Я на личном опыте убедилась, что этот самый автобус - довольно неприятная часть жизни любого школьника до 16 лет (возраст получения водительских прав). Во-первых, по силе тряски он не уступает эпилептику со стажем (за что и получил кличку "желтая лихорадка"). Во-вторых, спросонья крики малышни (учеников младшей школы) оказываются тем самым "пятым элементом", который необходим для благополучного прибытия к последнему рубежу бешенства. А если у школьника есть права и четырехколесная мечта в придачу, то, как правило, в старенький подержанный автомобиль набивается по 5-6 человек братьев, сестер и вообще всех тех, кто не в состоянии выжить в суровых условиях желтого школьного автобуса». (Ольга ШУНИКОВА).

С нашей точки зрения автобусомобильная мечта выглядит так:

- 1) Жёлтый автобус, который привозил нас в школу и развозил бы по домам после уроков. Комфортный, удобный.**
 - 2) У каждого есть свое место в автобусе, которое он может обустроить на свой вкус.**
 - 3) Оборудование автобусомобильного класса:**
 - а) Мультимедийное оборудование для отдыха в дороге у каждого посадочного места.**
 - б) Наборы в спинке переднего кресла. Например: набор стирательных и жевательных резинок; устройство для пуска мыльных пузырей**
 - в) туалет.**
- Ну и пока хватит ... Пока...**

А сейчас мы добираемся до школы каждый своим маршрутом....

¹ Для успешной работы нашего школьного автобуса нам также желательно вставать в 6 утра. В это время везде можно проехать без пробок.

МУЗЕИ

Вокзал Орсе



Сколь ни велика слава Эрмитажа или Лувра, но на свете есть немало известных музеев. Один из них находится буквально в двух шагах от Лувра. Чтобы попасть туда, нужно перейти по мосту на другой берег Сены и немного спуститься по набережной вниз по течению. Напротив сада Тюильри стоит здание музея Орсе (Musée d'Orsay). Там собраны произведения французского искусства, относящиеся к периоду с середины XIX века до начала Первой Мировой войны (1914 г.). Но знаменит этот музей не только своим богатейшим собранием. Интересен он и тем, что расположен в здании... бывшего железнодорожного вокзала.

Открыт музей д'Орсе был в 1986 году и сразу завоевал мировую популярность, благодаря роскошной коллекции пленяющей живописи импрессионистов (в Орсе их картины были перенесены из сада Тюильри). Импрессионистов заслужено называют самыми радостными художниками XIX столетия (и не только его). Их искусство давно покорило сердца зрителей во всем мире. Поэтому многие посетители д'Орсе сразу устремляются на верхний, третий, этаж музея, где экспонируются полотна знаменитых мастеров : Огюста Ренуара, Эдгара Дега, Эдуард Мане и других.



Это выставки, где принимают участие картины импрессионистов. Если картины попадают на аукционы, за них выручают колоссальные суммы денег. Но когда в 1860-х годах полуголодные художники, обитавшие под крышами Монмартра, создавали свои первые произведения, предсказать такого успеха не мог никто. Они ушли из мастерских "писать только то, что видят, и так, как они видят". Изобилие цвета и света после темных прямоугольников салонных живописцев потрясает. К несчастью лишь немногие из них, да и то в старости, смогли насладиться славой и успехом.

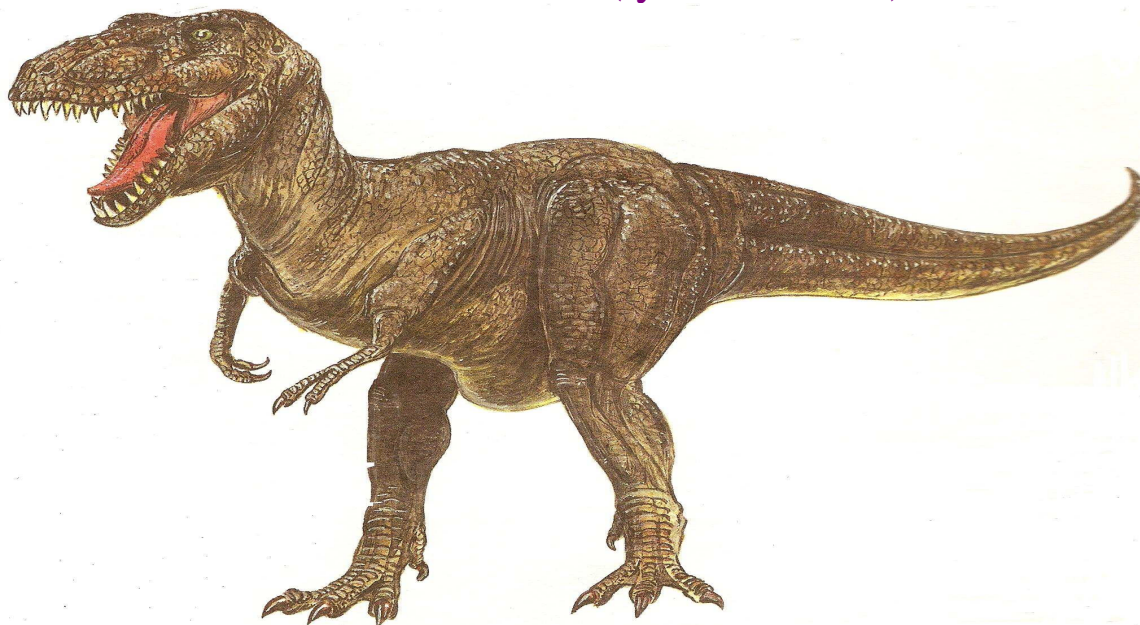
Музей на набережной Сены неизменно привлекает многочисленных посетителей. Но главное – в нем живет знаменитый “дух Парижа”, прославивший этот город и сделавший его заветной мечтой художников и поклонников искусства со всего света.

НЕВЕРОЯТНЫЕ СУЩЕСТВА

ЗАМЕТКИ О ДИНОЗАВРАХ

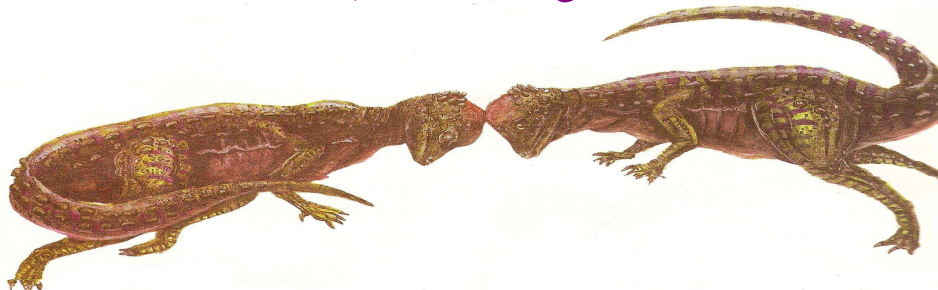
ТРИ КРУПНЫХ ЯЩЕРА

ТИРАННОЗАВР (tyrannosaurus)



Тираннозавр, «ящер-тиран», был крупнейшим наземным плотоядным животным. Обитал он в тропических лесах мелового периода около девяносто миллионов лет назад. Рост тираннозавра четырнадцать метров. Его длина от головы до хвоста доходила до пятнадцати метров, а высота – до пяти с половиной метров. Мало кому удалось спастись от огромных, размером до шестнадцати сантиметров каждый, острых, подобно зубцам пилы, зубов ящера. К тому же при беге динозавр развивал скорость до тридцати километров в час, так что он мог ловить свою добычу не только из засады, но и догоняя её. Тираннозавр питался различными растениями и даже падалью, находя ее по запаху.

СТЕГОЦЕРАС (Stegoceras)



Рост стегоцера – двадцать метров, а жил он восемьдесят – шестьдесят миллионов лет назад. Стегоцера, «покрыторогий ящер», назван так из-за толстого рогового покрова на голове. Изучение ископаемых остатков этих растительноядных динозавров показало, что у некоторых из них были головы крупнее. Это, по-видимому, связано с различиями между самками и самцами. Также любят устраивать турниры. Кости у них были такие толстые, что могли выдержать удар любой силы. Победитель становился вожаком стаи.

БРАХИОЗАВР(Brachiosaurus)



Рост брахиозавра – двадцать два с половиной метра. Брахиозавр означает «плечистый ящер». Этот гигант, весивший 75 тонн, питался растениями. Брахиозавры, добывая пищу, могли почти полностью погружаться под воду и на ногах-колоннах легко передвигали пятидесяти тонное тело по дну. Над водой оставался кончик головы с бугром, на котором были ноздри, поэтому, чтобы вдохнуть в лёгкие воздух, им не нужно было полностью выныривать из воды – достаточно только чуть-чуть высунуть голову. Шея и передние ноги у него были длинные. Подобно жирафу, он легко срывал листья с деревьев, а, поднявшись на задние ноги, мог дотянуться еще выше.

Руны Руны

Наш журнал планирует начать серию статей о магических рунах. Будут представлены различные научные и околонунаучные версии, которые сопровождают толкование, назначение и происхождение магических рун. Ниже приводится информация, содержащая ряд “околонунаучных” и спорных моментов.

*И из грёз можно сварить варенье,
нужно только добавить ягод
и сахара.*

Руны существовали в Скандинавии и Англии в нескольких вариантах. Это, прежде всего, футарк – старшие руны. Собственно, они одни и использовались в рунической магии. Надписи старшими рунами, которых в Скандинавии известно около *ста пятидесяти*, относятся ко II–VIII вв.; выполнены они на могильных и памятных камнях, скалах, копьях, мечах, фибулах и некоторых других металлических или деревянных предметах. Надписи эти очень коротки и часто состоят из одного или нескольких слов. Свое название «футарк» старшие руны приобрели по именам первых шести рун. Всего рун *двадцать четыре*, и состоят они лишь из вертикальных и наклонных палочек.

ƒ ʀ þ ƚ ǫ ʁ ʏ ʒ ʛ ʟ ɀ Ɂ ɂ Ƀ Ʉ Ʌ Ɇ ɇ Ɉ ɉ
f u t h a r k g w h n i j p i r s t b e m i n g d o

Футарк – не алфавит в обычном понимании этого слова, а строго закрепленный ряд знаков, разбитых на 3 «семейства». Каждая такая группа состоит из восьми рун и носит соответственно названия семейств Фрейи, Хагеля и Тора. Каждая руна имеет собственное имя, выражающее и ее внутреннее — магическое — значение.

В последнее время стало появляться большое количество книг, авторы которых «разгадывают» тайны рун, не принимая во внимание, что тем самым нарушают основной закон рунической магии — ее заветность и сокровенность, сакральность и невозможность посвящения в тайное искусство широкого круга профанов.

Чтобы познать руны, бог Один провисел на Мировом древе — ясене Иггдрасиль — девять ночей, пронзенный собственным копьем. Не случайно до нас — даже в памятниках средневековой литературы — не дошли более подробные толкования рун и рунических заклинаний, хотя некоторые считают, что в той же песне «Речи Высокого» дается иносказательное описание восемнадцати рун магического ряда и символического их толкования.



Гвидо фон Лист (1848—1919), немецкий исследователь рун и известный оккультист, основатель школы рунической магии, является родоначальником так называемого «Рунического Возрождения» XX века, результатом которого явились десятки сотен книг о тайной силе рун, часто весьма сомнительного качества. Г. фон Лист считал, что вышеприведенный отрывок из «Старшей Эдды» является доказательством существования первоначального рунического ряда, состоящего всего из 18 рун.

ᚢ ᚷ ᚨ ᚱ ᚲ ᚴ ᚾ ᚿ ᚻ ᚼ ᚽ ᚾ ᚿ ᚺ ᚻ ᚼ ᚽ ᚾ ᚿ

Руны в своем изначальном – восемнадцатизнаковым – виде, которые якобы были явлены ему в одном из видений, которые посещали ученого несколько раз в течение года после операции по удалению катаракты, когда он почти ослеп.

Система фон Листа, на которой основаны многие современные оккультные учения и теории, носит название арманического футарка, ибо была связана с теориями арманизма – расистскими теориями нацистской Германии.

Г. фон Листом было также основано некое «Общество Туле», распространявшее идеи германского превосходства и расовой чистоты немецкой нации. Нацисты широко использовали его теорию, так как она вполне вписывалась в их программу, когда германский рунический эпос и фольклор преподносился как путь “возвращения к истокам и корням”. Как показала история, этот путь привёл Германию к катастрофе.

Теории Листа о силе рун и магии рунических заклятий развил Фридрих Мэрби (1882–1966), основатель «Лиги исследователей рун», который был уверен, что руны – это язык некой древней цивилизации, погибшей в волнах Атлантического океана двенадцать тысяч лет тому назад (Атлантиды).

Теории эти довольно спорны и к древним рунам, отношения не имеют никакого.

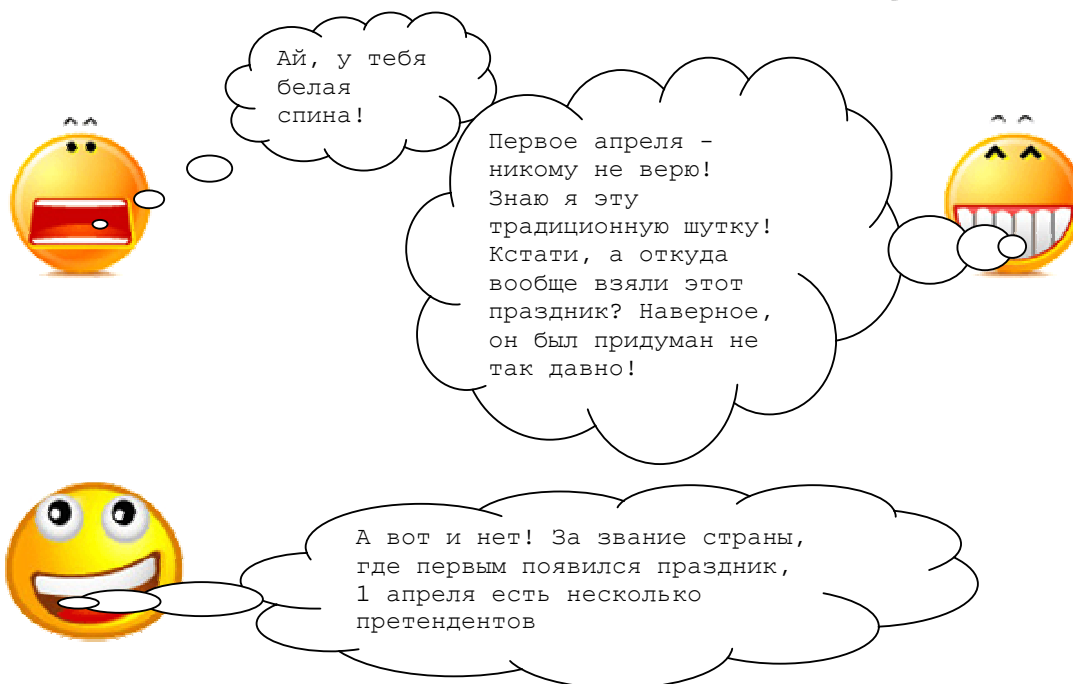
Аксиома рунической магии – в каждом конкретном случае следует обращаться к одной руне или одному определенному руническому заклинанию. Однако делать это нужно с большой осторожностью, так как последствия таких обращений трудно предсказуемы, если к рунической магии обращается не сведущий в ней человек.

Пример такого «неосторожного» употребления рун мы находим в древнеисландской «Саге об Эгиле», в которой речь идет о знаменитом скальде и знатоке рунического искусства Эгиле Скаллагримссоне.



*Продолжение следует.
В следующем номере
другие теории, разные
знаки из рун и
очередная попытка их
объяснения ...*

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



Одни считают, что этот праздник зародился в Древнем Риме, другие переносят зарождение праздника в древнюю Индию, где 31 марта отмечали праздник шуток.

Существует версия, по которой этому празднику мы обязаны неаполитанскому королю Монтерею, которому в честь праздника по случаю прекращения землетрясения преподнесли рыбу. Через год царь потребовал точно такую. Такой же не нашли, но повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже развеселился. С тех пор и вошли в обычай первоапрельские розыгрыши.

В странах Западной Европы традиции первоапрельских обманов имели свой национальный колорит присущий каждой отдельной стране. Во Франции этот обычай носил название «апрельская рыба» и являлся преимущественно городским. Происхождение его объясняют по-разному: иногда связывают со временем Карла IX, который в 1564 году издал ордонанс, предписывающий перенести начало года с 1 апреля на 1 января. На следующий год многие подданные короля послали свои друзьям новогодние поздравления и подарки в апреле – то ли в знак протеста, то ли оставаясь верными традициям. Солнце в это время находилось в созвездии Рыб, и французы посчитали, что название «апрельская рыба» вполне подходит для подобных проделок и в будущем. Они не просчитались, шутка прижилась.

В Германии и Австрии Первое апреля считался несчастливым днем. Человеку, родившемуся в этот день, будто бы не везло в жизни. По преданию, в этот день родился Предатель Иуда, и именно 1 апреля Сатана был свергнут с неба.

В деревнях не работали, не начинали новых дел. Не выпускали скот из стойл. Взрослые и дети обманывали друг друга, посылая выполнять невыполнимые поручения (например, купить у аптекаря или купца комариного жира)

В Финляндии день шуток и обманов, распространившись и среди крестьян, впитывал в себя много от характера самобытных шуток этого народа. Это связано со старым деревенским обычаем во время больших сельских работ - обмолота, чистки хлебов или убоя скота - давать детям шуточные поручения. Их отправляли в соседский двор за каким-либо несуществующим, но будто бы крайне необходимым инструментом: стеклянными ножницами, мякинным плугом или угломером для навозной кучи. Соседи, в свою очередь, “вспоминали”, что отдали уже этот инструмент другим, и ребенок отправлялся в следующий двор.

Когда же этот праздник попал в Россию неизвестно. Но зато мы знаем, что однажды жители Петербурга ранним утром были подняты с постелей тревожным набатом, обычно возвещающим о пожаре. Это было 1 апреля. Тревога была шуточной. Известно так же, что в царствование Петра Первого группа немецких актеров обманула в этот день и публику и государя, выставив на сцене вместо представления пьесы транспарант с надписью “Первое апреля!”. Петр не рассердился и сказал только, выходя из театра: “Вольность комедиантов”.

Пушкин писал:

Брови царь нахмуря,
Говорил вчера:
Повалила буря
Памятник Петра.
Тот перепугался:
Я не знал! Ужель?
Царь расхохотался:
Первый, брат, апрель.

Много смешных розыгрышей печаталось в газетах и показывалось по телевизору. Первого апреля 1957 года компания ВВС запустила в эфир сообщение о небывалом урожае макарон в Швейцарии. Кадры демонстрировали работу крестьян, собирающих на полях вареные макароны. В редакцию поступило много писем с просьбой выслать рассадку. И лишь немногие с растерянностью признавались, что ранее думали: макароны изготавливают из муки.

В Англии однажды были разосланы приглашения с просьбой прибыть на ежегодную общественную церемонию умывания белых львов, которая состоится в Тауэре в 11 часов утра Первого апреля.

Также Первого апреля вышел юмористический мультипликационный сериал «Ну, погоди!», а в 1973 г. был проведен фестиваль «Юморины в Одессе».

Кроме Первого Апреля, в апреле есть и другие, не менее интересные праздники, например:

1 апреля – Международный день птиц.

2 апреля – Международный день детской книги (отмечается в день рождения Г.Х. Андерсена 1967г.)

02 апреля – День единения народов.

7 апреля – Всемирный день здоровья.
12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.
13 апреля – Всемирный день рок-н-ролла.
15 апреля – Всемирный день культуры.
16 апреля – День Героя.
18 апреля – День воинской славы России (День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242г). Международный день памятников и исторических мест.
21 апреля – День Тихоокеанского флота России.
22 апреля – Всемирный день Земли (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1990г).
23 апреля – Всемирный день книги и авторского права (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1969г).
23 апреля – День велосипеда.
24 апреля – Международный день солидарности молодежи.
26 апреля – День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах.
28 апреля – День матери России.
29 апреля – Международный день танца (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1982г).
С 30 апреля на 1 мая – Вальпургиева ночь.
Первое воскресенье – день Геолога.
Второе воскресенье – день войск ПВО страны.
Третье воскресенье – день советской/российской науки.



Майкл Вентрис и заговорившие таблички

Расшифровка табличек

(продолжение. Начало в номере 1)

Расшифровка глиняных табличек подробно изложена в книге С.Я. Лурье Заговорившие таблички (1960 г.): книгу найти в РНБ или в Библиотеке им. Маяковского. Вместе с тем мы хотим Вам предложить пройти весь путь расшифровки самим.

С.Я. Лурье в книге составляет пример, который описан ниже.

Одни крестьяне, жители старинного села Бомино, раскапывая старое кладбище, нашли три надписи, начертанные на берёзовой коре на неизвестном языке:

1.	Г V Ц		2.	Г V Ц	
	‡ Δ	⊕		‡ ‡	⊕
☉	✱ Ж Т V	⊗	☉	✱ Ж Ц V	⊗
	☉ + ⊕	⊗		☉ T	⊗
	☉ ‡ ⊕	⊗		☉ ‡ ⊕	⊗

3.	Г V Ц	
	✱ Ж T	⊗
☉	‡ ‡ V	⊕
☉	☉ ⊕ V	⊗
☉	☉ + ⊕ V	⊗

Некоторое время спустя крестьяне соседнего, также очень старинного села Музыка, копая землю для фундамента здания, нашли развалины старинного города. Среди этих развалин были найдены четыре надписи, начертанные теми же знаками, что и первые. Вот их изображения:

4.	✱ T ⊕		5.	✱ T ⊕	
	✱ Ж T	⊗		‡ ‡	⊕
	‡ Δ	⊕	☉	☉ ⊕ V	⊗
	☉ T	⊗	☉	☉ + Δ V	⊗
	☉ ‡ ⊕	⊗	☉	☉ ‡ ⊕ V	⊗

6.	✱ T ⊕		7.	✱ T ⊕	
	✱ Ж T	⊗		✱ Ж T	⊗
☉	☉ + V	⊗	☉	‡ ⊕ V	⊕
☉	☉ + ⊕ V	⊗		☉ + ⊕	⊗
☉	☉ ‡ ⊕ V	⊗		☉ + ⊕	⊗

Вот в принципе и вся задача. Расшифруйте эти таблички. Для того, чтобы было легче это сделать ниже приводятся небольшие подсказки. Надеемся, что они смогут Вам помочь.

БОМИНО

1. *Бабы (женщина) 2*
 𐌲 𐌵𐌹𐌸𐌹𐌺 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

БОМИНО

2. *Баба (женщина) 1*
 𐌲 𐌵𐌹𐌸𐌹𐌺 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

3. БОМИНО

𐌲 𐌵𐌹𐌸𐌹𐌺 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹
со бабами (женщина) 2
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

4. МУЗЫКА

𐌲 𐌵𐌹𐌸𐌹𐌺 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹
Бабы (женщина) 2
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

5. МУЗЫКА

Баба (женщина) 1
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

6. МУЗЫКА

𐌲 𐌵𐌹𐌸𐌹𐌺 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

7. МУЗЫКА

𐌲 𐌵𐌹𐌸𐌹𐌺 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹
со бабой (женщина) 1
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
 𐌲𐌹𐌺 𐌵𐌹 𐌹 𐌹 𐌹



Пишите нам о шагах по дешифровке табличек на new.atavizm@gmail.com. Будет тяжело – поможем. Кстати, до сих пор не расшифровано линейное письмо “А”. Может оно ждёт Вас?

ТЕСТ

ТЕСТ

ТЕСТ

ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОШЛОГО ТЕСТА!



Александр Щур
(8 правильных ответов)
абитуриент

III класс

9 лет

Ответы на тест из предыдущего номера.

1. Е – это шифр.
2. Ольс (лось).
3. Век.
4. Дар.
5. 256.
6. Пир.
7. Шишка
8. Нет. Белые медведи и пингвины живут в разных местах. Поэтому белые медведи не едят мясо пингвинов.
9. Ток.

НОВОЕ ЗАДАНИЕ.

Какое слово можно получить, если поменять буквы в следующем слове (существительное, именительный падеж)

МОШКАРА

Вставьте знаки + -* \ (), где это необходимо:

1 2 3 4 5=100

Какое надо сделать действие, чтобы равенство стало верным:

1 0 0=1 0 2

Для защиты какой части тела от внешних повреждений греки использовали то, что изготавливали из коры сандалового дерева?

Как сейчас называют заведения, которые раньше называли "кухнями ведьмы"?



Ответы присылайте по E-mail адресу:
new.atavizm@gmail.com.
Мы посмотрим Ваши ответы и в следующем номере журнала вывесим списки победителей.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ГИМНАЗИСТОВ

Приключения Аричи (фантастическая микроповесть)

Вступление.



Привет! Меня зовут Арича. Я живу на планете Агурьчука в системе Курачака. На нашей планете много газовых морей, и мы с мамой и папой живём на острове Сапирота. Мне ещё мало лет - всего 1100. Я учусь в 50 классе соренгенной гимназии № 100. В этой книге я расскажу о странном происшествии. Оно произошло со мной совсем недавно, и, пока оно не забылось, я хочу его записать.

Глава 1. "Пространственное окно"



Однажды я сбежала из школы с 2-х последних уроков: с местоимейского языка и соренгенетики. Я выбежала из класса на улицу и спряталась в тайном месте. Вдруг передо мной открылось пространственное окно. По ту сторону окна я увидела странную планету! Эта планета была не похожа на другие миры, в которых я часто гуляла. Сначала я подумала, что это мир Воалшвоал, в котором на меня когда-то напали древние праолы, и испугалась, но потом заметила, что небо там не фиолетовое, а голубое и успокоилась. Пока я размышляла, окно стало затягиваться, и я решила обследовать этот мир, и, если он интересен, то вычислить его код.

Глава 2. "Где Арича?!"



Пока я обследовала новый мир, моя учительница заметила, что я исчезла, но не беспокоилась и, когда я не вернулась к концу второго урока, взяла у меня с парты полунид (дневник) и написала длинное замечание по поводу прогула двух уроков.

Моё исчезновение заметили только к вечеру, когда я не вернулась домой, но после этого меня искали везде, весь класс был брошен на поиски, и в конце концов мой друг Ланшуст случайно зашёл в моё тайное место и почувствовал, что недавно здесь было пространственное окно. Ланшуст решил, что я попала в другой мир и не могу оттуда выбраться. Он хотел помочь мне, но не знал, в какой мир я попала. Вскоре он смог вычислить код этого мира и решил проверить его, но пространственное окно открылось там, где он стоял, и Ланшуст попал в тот мир, куда попала я.

Глава 3. "Другой мир"



Когда пространственное окно затянулось, я испугалась: а вдруг я не смогу вернуться домой, но решила, что окно ещё откроется и тем более я это почувствую. Вдруг я увидела ужасное чудовище: оно бежало на двух ногах и

громко ревело! Я побежала от него, как только могла, и спряталась в пещере. Чудовище пробежало мимо.

К вечеру я соорудила небольшой дом и замаскировала его. Я уже собиралась лечь спать, как вдруг вошёл Ланшуст! Оказалось, что он заметил мою маскировку и понял, что это я. Мы расширили пещеру и легли спать.

Глава 4. "Кто же эти чудовища?"



Утром мы решили исследовать планету, и я рассказала Ланшусту про чудовище, которое чуть не съело меня вчера. Он сказал, что тоже видел похожее животное, но оно не напало на него, потому что ело траву. В дальнейшем мы встречали животных как плотоядных, так и вовсе безобидных. Одно из них я приручила. Вот как это произошло: однажды мы шли по лесу и искали еду. Вдруг я услышала какой-то звук: как будто кто-то плакал в лесу. Мы пошли на звук и наткнулись на маленького детёныша травоядного животного. Он запутался в лианах и чуть не задохнулся. Мы распутали его и пошли дальше, но малыш пошёл за нами. По пути он срывал листья неизвестного нам растения и ел их. Ланшуст попробовал листья, и оказалось, что они пригодны для еды. Так малыш, сам того не зная, спас нас от голодной смерти. Именно тогда ко мне в голову пришла мысль, что его можно приручить. Я назвала его Гришми и стала понемножку приручать. Вначале Гришми не подпускал нас к себе и убегал, но через некоторое время он привык к нам и с каждым днём подходил всё ближе, но каждую ночь опять уходил в заросли. Однажды на Гришми напал небольшой хищник, но Ланшуст стоял на страже (ведь хищники могли напасть и на нас) и отогнал его. С того времени Гришми оставался ночевать в нашем лагере.

Глава 5. "Мы обречены!"



Мы с Ланшустом регулярно проверяли то место, где закрылось пространственное окно, и пытались попасть обратно в наш мир, но безуспешно. Окно не открывалось! Но вдруг, однажды ночью, Ланшуст ощутил, что окно открылось!!! Мы понеслись к заветному месту и впрыгнули в окно, но ... это было явно не окно! Но я даже не рассказала, что же это такое - пространственное окно, хотя так часто упоминаю о нём. Чуть-чуть поподробнее: это явление ещё не изучено как следует, но им пользуется чуть ли не вся планета. Обычно окно выглядит как часть этого мира, но выделяется, потому что там другой ландшафт. Чтобы попасть в другой мир, надо просто войти в него.

Теперь о необычном окне, которое открылось тогда перед нами. Оно было не прозрачным, как все, а немного мутным, и, что самое главное, когда мы запрыгнули в него, то попали на планету, до которой ещё не долетали наши корабли! Она находится в системе, о которой нам рассказывали на уроке звездастрологии. В ней одна звезда - белый карлик. Вокруг неё вращаются планеты, но их число не удалось определить. По всей видимости, мы попали на самую отдалённую от этой звезды планету. Мы огляделись и увидели ...

Гришми! Он подбежал к нам, а потом отбежал в сторону. Оказалось, что Гришми нашёл пещеру! Мы замаскировались и легли спать.

Глава 6. "Планета Земля"



Когда мы проснулись, то очень удивились - за ночь около нашей пещеры открылось больше тысячи окон! Мы начали их обследовать и выяснили, что большинство окон ведут на одну и ту же планету. Тут Гришми, который прыгал вокруг нас, залез в ещё неисследованное окно. Мы побежали за ним и попали на планету, которая была ещё ближе к звезде. Мы хотели вернуться, но Гришми побежал в лес странных растений и мы пошли за ним, чтобы он не потерялся. Гришми убежал далеко вперёд и ждал нас. Вдруг Ланшуст провалился под землю! Оказалось, что под землёй находилось логово какого-то зверя. Зверь вылез и грозно заревел. Мы бросились бежать без оглядки. Выбежав на поляну, мы остановились и увидели человека. Ланшуст заговорил с ним на его языке, но он закричал и бросился бежать. Я оглянулась и увидела зверя. Мы побежали, но тут из жилища выбежал человек со странным оружием и выстрелил в воздух. Зверь испугался и побежал прочь. Человек позвал нас к себе в дом. У него мы прожили около недели по их времени, но вскоре нам пришлось покинуть этот дом.

Глава 7. "А вдруг выберемся?"



Во время пребывания в деревне Ланшуст услышал историю про «место, откуда не возвращаются». По всем описаниям это была разновидность пространственного окна. Мы решили попытаться счастья, и пошли туда. Когда мы вошли в окно, то попали ... в мир Воалшвоал!!! Там было раннее утро, и праолы ещё спали, но их клиошпыд проснулся и злобно зашипел. Мы побежали прочь, но дорогу нам перегородили сеть! Повернув назад, мы увидели, что нас окружают. Но вдруг рядом с нами открылось окно, и в мир Воалшвоал ввалился весь наш класс! Это была явно плохая идея — праолы, воспользовавшись нашим удивлением, схватили весь наш класс и учительницу. Мы с Ланшустом успели убежать, и нашли Гришми. Вскоре мы подобрались к селению праолов и увидели, что всё племя на празднике Ловтудлорк-юлполоит, а пленники заперты в одной клетке. Всё было хорошо, но праздник уже подходил к концу. Тогда Ланшуст оделся праолом и пошёл к тому месту, где был праздник, а я стала развязывать узел из ужасно крепких лиан, который заменял замок. Вскоре я развязала узел и позвала Ланшуста криком здешней птицы. Он прибежал, но мы слышали погоню и побежали вместе с классом к окну. Как только последний человек вошёл в окно, мы слышали разочарованный вопль праолов, но мы были уже по ту сторону окна. Мы спаслись!

Дарья Кондакова, 6а

От редакции. Пунктуация подлинника сохранена.

Ленивчик Ларик (рассказ на одну букву)

Летом ленивчик Ларик летал по лианам, ловил личинки из-под липкой листвы. Любимое лакомство ленивчиков – лаванда, лимон, лук и лимонад “Ля-ля”. Ласковый Ларик любил лошадок, лебедей, лосей и лисичек. Ловил в луже лососей и лещей... Любимица Ларика – лесная лань! Ластится, ласкается! Ларик лягает лбом любимые лютики! Лютики так и липнут к Ленивчику.

– Ларик!... Ларик!... – лепечут лютики.

Ляжет Ларик на лужайке на лиловое ложе из лопухов... Лакает лимонный лимонад... Ленижаться... Лафа... Льёт ливень. Льёт, льёт ... Ложится в лазарет. Лаает лабрадор в лихорадке у ларька. Лохматый лев лелеет львёнка. Лепечет львенок, и лопаает лапшу. Лихорадочный лабрадор лёг в лазарет.

Любопытный Ларик летал на Луну. Лунатики ликовали!!!

Nemo nostrum.

От редакции. Пунктуация подлинника сохранена.



Рецензия
редколлегии
журнала.

Лнам лочень лпонравился лэтот лрассказ. В лнём не лвсегда лвсё лсвязно, но лпопробуйте лсами лнаписать. Лвот у лнас не лсовсем лполучается.

Сждём сследующий срассказ на сбукву “С”! Сили на сдругую сбукву !

Баллада о вреде пеших прогулок

Однажды Джек гулять пошел
На маленький лужок.
За ним туда гулять пошел
Его маленький сынок.
Воротился Джек домой,
Вдруг он оглянулся,
– Где ты, – он кричит, сынок!
Неужто не вернулся?
Быстро он с женой простился,
Обещал: "Вернусь к обеду".
Оседлал коня потом
И собак пустил по следу.
Сейчас уж утро близится,
А Джек все сына ищет
И думает: "Привидится
Мне сына привидение,
Обязательно узнаю
Я тела нахождение".
Увидев сына труп,
Собаки заскулили.
Ведь был им мальчик,
Как родной –
Они его любили.
Увидев милое дитя,
Отец вдруг зарыдал.
На сына глядя,
Он сказал:
– Уж лучше я бы умирал.
Джек сына на седло взвалил,
Потом собак позвал
И, быстро на коня вскочив,
Домой он поскакал.
Жена, увидев сына труп,
И плакала, тряслася,
Пока в свою кровать
Она не улеглася.
И всю неделю матушка
Стонала и стенала.
И на своей кровати
Тихонько умирала.
Остался бедный Джек один
Без сына, овдовевший.
Сидит он в замке Труффальдин,
Не терпя прогулки пешей.

А.А.

От редакции. Пунктуация
подлинника сохранена.



ЗАГАДКА

Когда _____
_____ пробелом _____
_____ является _____
_____ отсутствие _____
_____ пробела? _____

Загадку загадал софист.



Загадка достойна над тем, чтобы задуматься. Хотелось бы получить на неё ответ. Кстати редколлегия журнала не знает его... И существует ли всего один ответ на этот вопрос?.. Ответы присылайте на new.atavizm@gmail.com.

Шахматы для троих

Данная игра приобретает всё большую популярность во всем мире. Её начало идёт от обычных шахмат(правила смотрите в первом номере журнала).

На следующей странице есть рисунок доски.

А вот ещё фотографии шахмат.



ЗАДАЧИ

1. Белые: Кр. h1, Ф. a3, Л. c1, Л. d1, С. b2, С. h3, К. g9, пп. a2, b3, c4, f4, g3, h2.
Чёрные: Кр. j8, Ф. k9, Л. d8, Л. c8, С. i8, С. a7, К. j6, пп. l7, k6, j7, i7, c7, b7, a6.
Красные: Кр. i12, Ф. h9, Л. g12, Л. h10, С. k10, С. k11, К. j9, пп. h11, g10, e10, e11, i9.

Расположение ходов: белые, красные, чёрные. Ход чёрных.

Если чёрные ставят шах белым этим ходом, то красные могут поставить белым.

Как это может быть?

2. Белые: Кр. c1, Л. a1, Л. h1, С. a4, пп. a2, b3, c4.

Чёрные: Кр. d8, Л. a8, К. b8, пп. k7, j7, d6, c7.

Красные: Кр. k12, Л. i12, Л. h12, пп. h11, g10, e9.

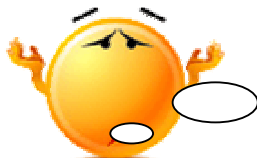
При ходе красных они могут поставить мат чёрным двумя разными вариантами в один ход. Какими?

Поле для игры Вы можете скачать с сайта www.610.ru из предыдущего номера журнала

(<http://610.ru/rest/atavism/>)

Ответы присылайте на

new.atavizm@gmail.com Успехов!



**Уважаемые друзья, одноклассники,
гимназисты и учителя!**

**Это уже второй номер журнала и мы
благодарны всем, кто откликнулся после
выхода первого номера.**

Мы получили много интересных материалов.



СПАСИБО!



**Ищем единомышленников!
Работы ещё очень много и мы
приглашаем всех желающих
ПОМОГАТЬ СОЗДАВАТЬ ЖУРНАЛ.
С вашей помощью хотим его сделать
ежемесячным.**

**У нас изменился E-mail адрес.
Пишите нам new.atavizm@gmail.com**

Ждём Вас и ваших писем!

**ЧИТАЙТЕ
В
СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ**

НОВЫЙ АТАВИЗМ

VERSIO II

НОМЕР III (третий)
СЕНТЯБРЬ – НОЯБРЬ '07, САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ

**Майкл Вентрис и заговорившие
таблички. Продолжение.**

Д. Д.

**Творчество наших гимназистов.
И не только наших ...**

Шахматы для двоих.

К. С.

Руны. Продолжение.

Л. М.

**... А так же все Ваши
интересные материалы,
уважаемые читатели.**